



Le fleuron de l'artisanat français attire 18 500 visiteurs au MEETT

Durant 5 jours, les 150 créateurs, artistes et artisans d'art réunis au Parc des Expositions de Toulouse jusqu'à dimanche ont rencontré un public plus que jamais au rendez-vous, augurant d'un salon agrandi lors de la prochaine édition.



L'artisanat français séduit de plus en plus de consommateurs, qui considèrent que le lieu de fabrication et la qualité des produits est un enjeu majeur. Lassés des objets de masse standardisés, les visiteurs du salon Créateurs & Artisans d'art ont montré leur attachement aux compétences hexagonales et aux savoir-faire régionaux, en venant par milliers à la rencontre des bijoutiers, céramistes, ébénistes, tapissiers, relieurs, brodeurs d'art, couteliers, sculpteurs, potiers, peintres, verriers, maroquiniers, stylistes.

Tous sont sortis de leurs ateliers avec des créations étonnantes et inspirantes, et l'envie d'échanger autour de leurs pratiques respectives, dans une ambiance détendue et conviviale, particulièrement festive lors de la nocturne de vendredi soir qui a fait le plein.

Les talents prometteurs, particulièrement valorisés, ont été soumis à l'approbation du public, réservant son coup de cœur à l'ébéniste toulousain Bastien Irles, adepte de l'art japonais du kumiko, une technique traditionnelle de création de motifs à partir de petites pièces en bois imbriquées les unes dans les autres (photo). Le jeune fondateur de *Deux mains et du bois* sera invité lors de la prochaine édition.

De son côté, le Comité de sélection a distingué la bijoutière Laëtitia König et ses pièces uniques d'inspiration victorienne (*Victorian Rehab*), Marc Boyer, créateur de luminaires recyclés avec des pièces mécaniques (*Steamlum*) et Sébastien Rouanet, ébéniste designer d'art (*L'Art du Bois*).



Promouvoir les pratiques émergentes artistiques tenait également à cœur des organisateurs, qui avaient rassemblé les artistes dans une allée dédiée aux peintres, photographes, illustrateurs et sculpteurs.

De son côté, la Région Occitanie qui soutient le salon, a mis en lumière sur son stand quatre pépites : Tipii Atelier (souffleur de verre), Atelier Erriape (sculpteur sur marbre), l'artisane designer bois Magdeleine et le céramiste Tanguy Fraiture.

"Ce Salon et ces nouveaux espaces sont réellement inspirants pour tous nos visiteurs qui manifestent une appétence pour les objets de qualité et pièces prestigieuses, racontant une histoire et qui procurent de belles émotions », conclut Olivier Cahuzac, Directeur des Salons de Toulouse events.

Fort de ce succès qui gagne en ampleur à chaque édition, le MEETT souhaite accorder davantage d'espace aux créateurs. Lors de la prochaine édition, déjà programmée du 11 au 15 décembre 2024, un hall supplémentaire devrait accueillir encore davantage d'exposants. L'ambiance sera à la fête, avec une place gourmande et festive, et de nouvelles animations révéleront les univers créatifs de la jeune génération.

